



la fabrique
du Patrimoine

Collection Clugny

ornements électriques

La fabrique du Patrimoine

La fabrique du Patrimoine vise à réunir deux notions en apparence contradictoires mais qui ont cependant toujours fonctionné de concert : le patrimoine et la création. L'idée germe du paradoxe suivant : tout objet du patrimoine a forcément été création et souvent même le fleuron des révolutions culturelles et technologiques de son temps.

La fabrique a plusieurs vocations : fédérer les acteurs des métiers d'art et de la restauration du patrimoine au sein d'une communauté attachée à des valeurs partagées d'exigence et de transmission des savoir-faire ; participer à la création contemporaine en unissant artisans et designers pour réaliser des projets collaboratifs complexes et emblématiques.

Mais c'est aussi au travers d'une « création enracinée » - qui ne se contente ni de reproduire à l'identique, ni de s'affirmer par une radicalité contemporaine - que la fabrique invite designers et artistes à y répondre et ambitionne d'accompagner leurs œuvres par le développement de sa maison d'édition.



La collection Clugny

Si un décor peint ou sculpté peut faire l'objet d'un travail de restauration dans les règles de l'art, l'intégration d'un objet technique, tel qu'un interrupteur ou une prise électrique, demeure bien souvent impensée au sein des monuments historiques et principalement contrainte par les normes en vigueur. Relégués au second plan, ces objets, conçus pour répondre à leur stricte fonction, se distinguent de leur contexte par leurs formes et leurs matériaux, créant ainsi une rupture avec l'espace qu'ils habitent. Pourtant, la plupart des édifices antérieurs à la révolution industrielle sont désormais électrifiés, sans que le choix de leur appareillage électrique ait toujours reçu l'attention nécessaire.

Cette question d'intégration devrait dès lors devenir essentielle pour les nombreux acteurs impliqués dans la conservation et la valorisation du patrimoine.

À l'occasion de sa participation à la France Design Week, dans le cadre des expositions « ON OFF » et « IN OUT », organisées respectivement en 2023 et 2024, la fabrique du Patrimoine a convié plusieurs designers à réinterpréter deux objets emblématiques de nos usages modernes : l'interrupteur et la prise électrique. Ceux-ci ont été transposés dans les univers formels du Moyen Âge et de la Renaissance. La collection Clugny est née de cette réflexion.

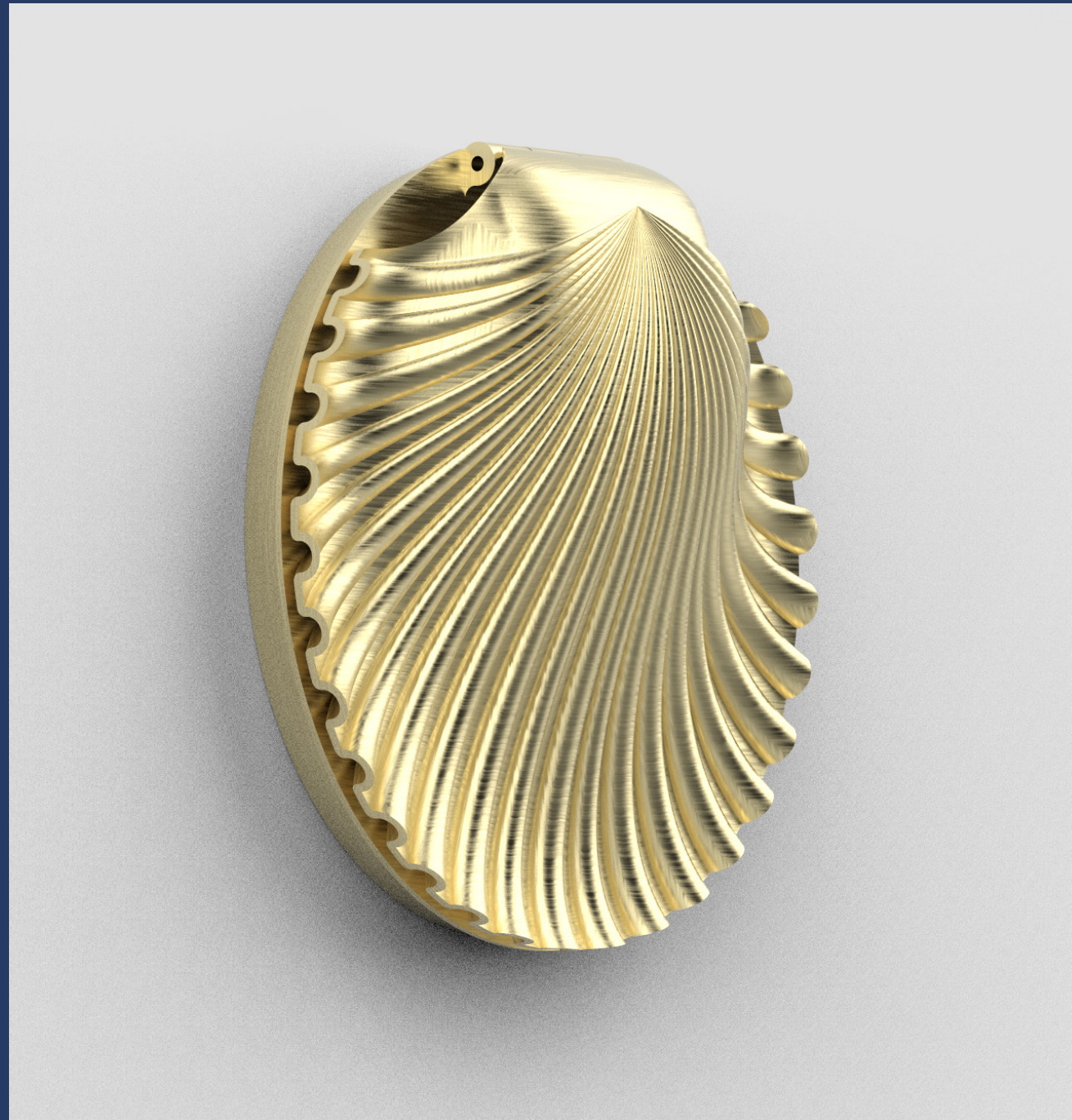
Chaque modèle s'adapte à un mécanisme de la gamme « Iris » de Modelec et peut se décliner en double prise, en prise USB-C ou en interrupteur à levier.

la fabrique
du Patrimoine



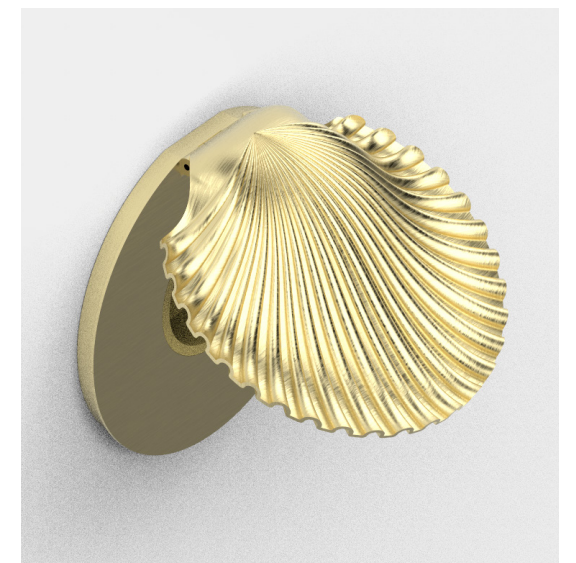
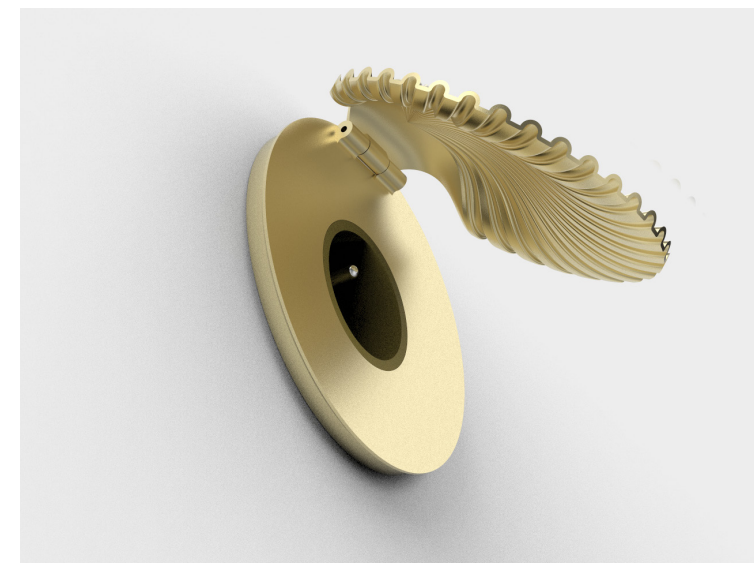
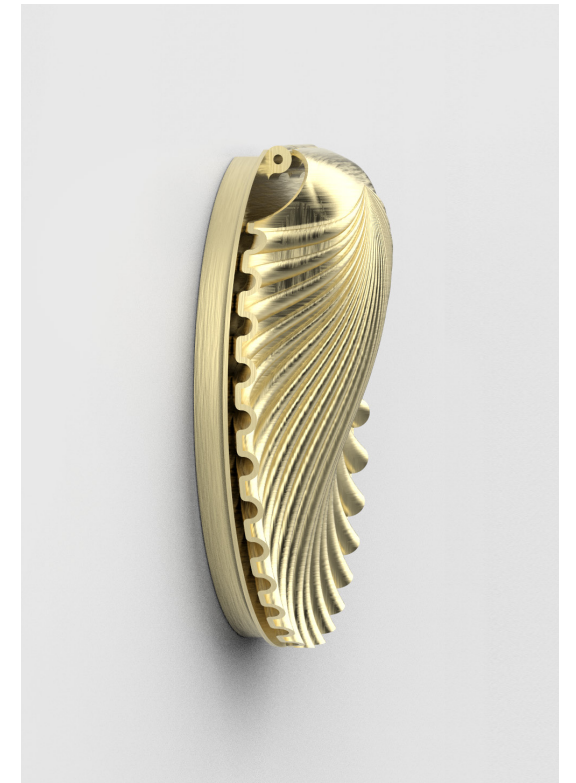
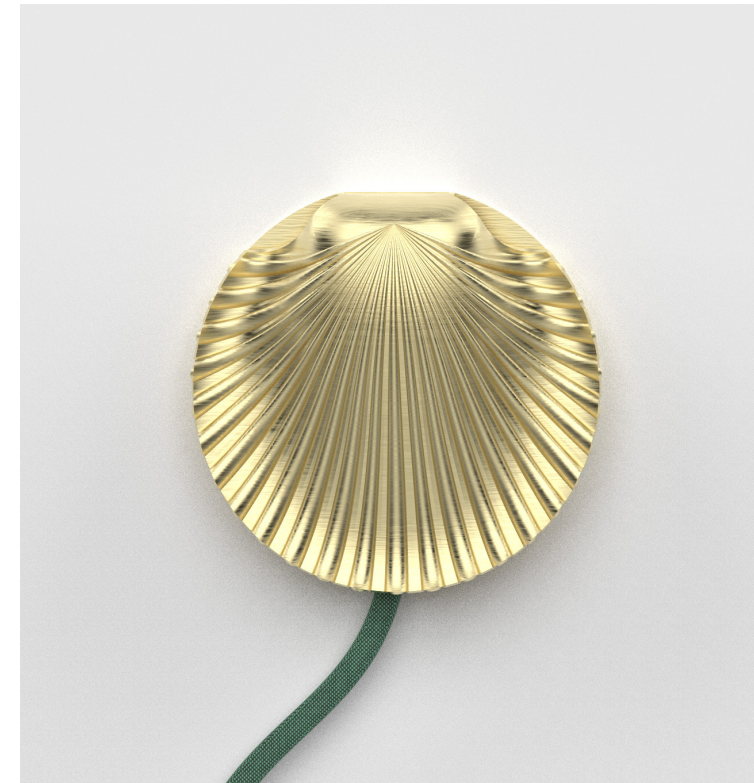
création Louise Oliveres
2026

Coquille



Cache prise 2P+T
 Ø 100 x 22 mm

la fabrique
 du Patrimoine

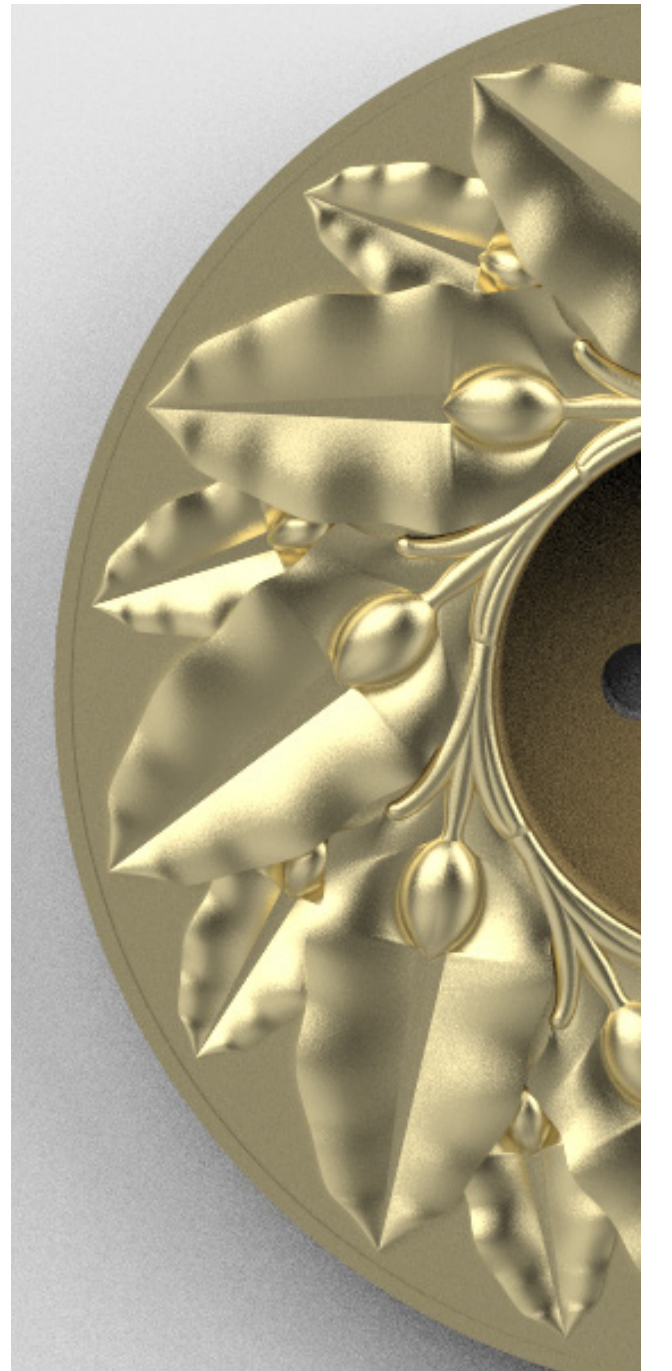


Laurier



Ornement de prise 2P+t
ø 100 x 7 mm

la fabrique
du Patrimoine



Acanthe



Cache prise 2P+T
Ø 100 x 10 mm

la fabrique
du Patrimoine

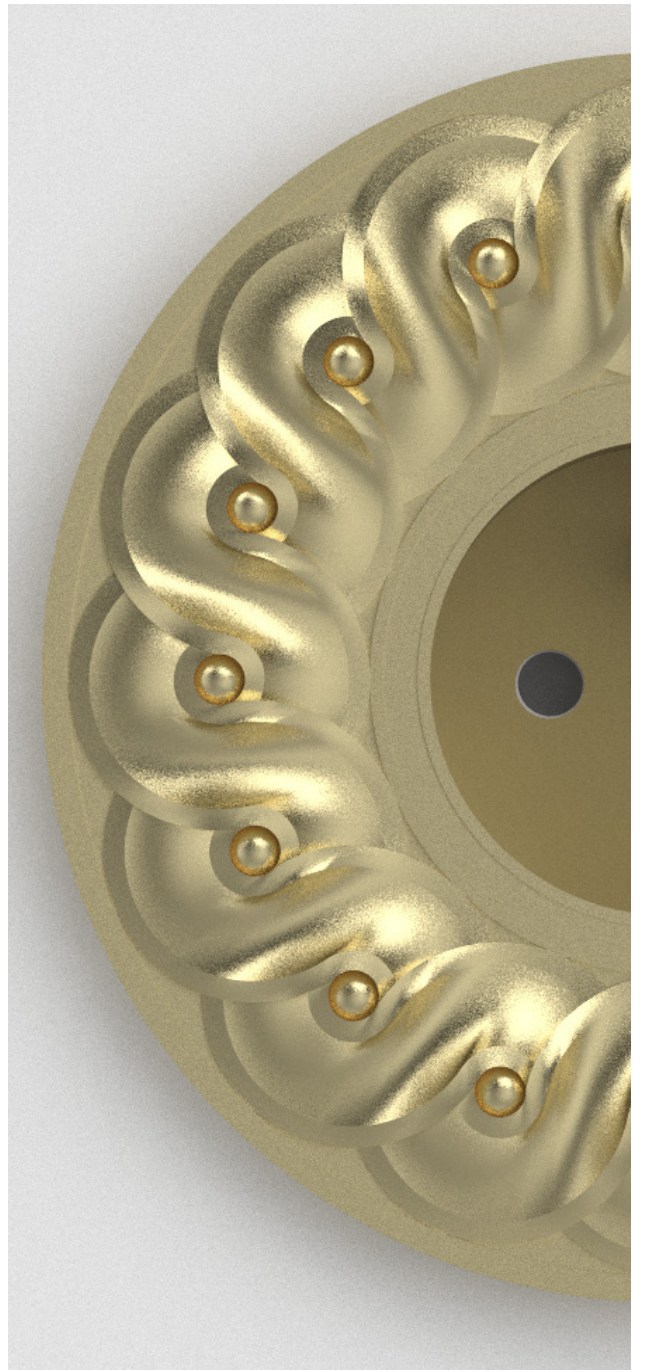


Tresse



Ornement de prise 2P+T
 ø 100 x 7 mm

la fabrique
 du Patrimoine

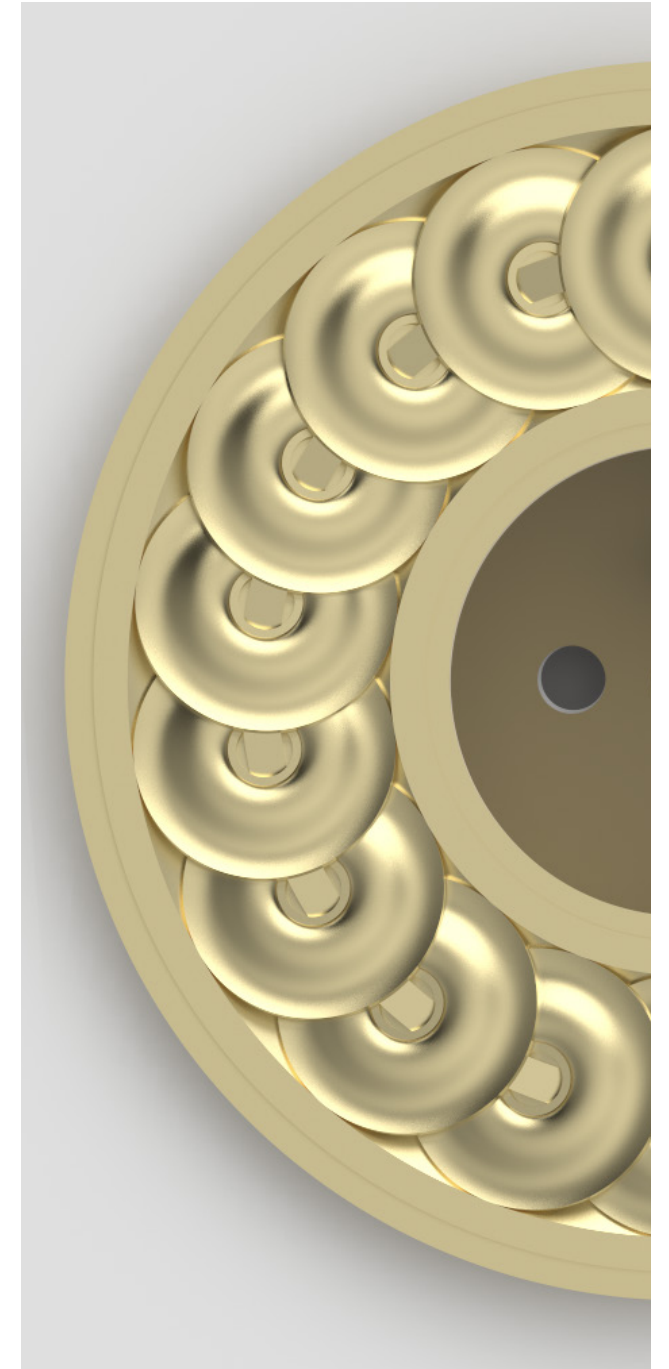


Piécettes



Ornement de prise 2P+T
ø 100X 7 mm

la fabrique
du Patrimoine

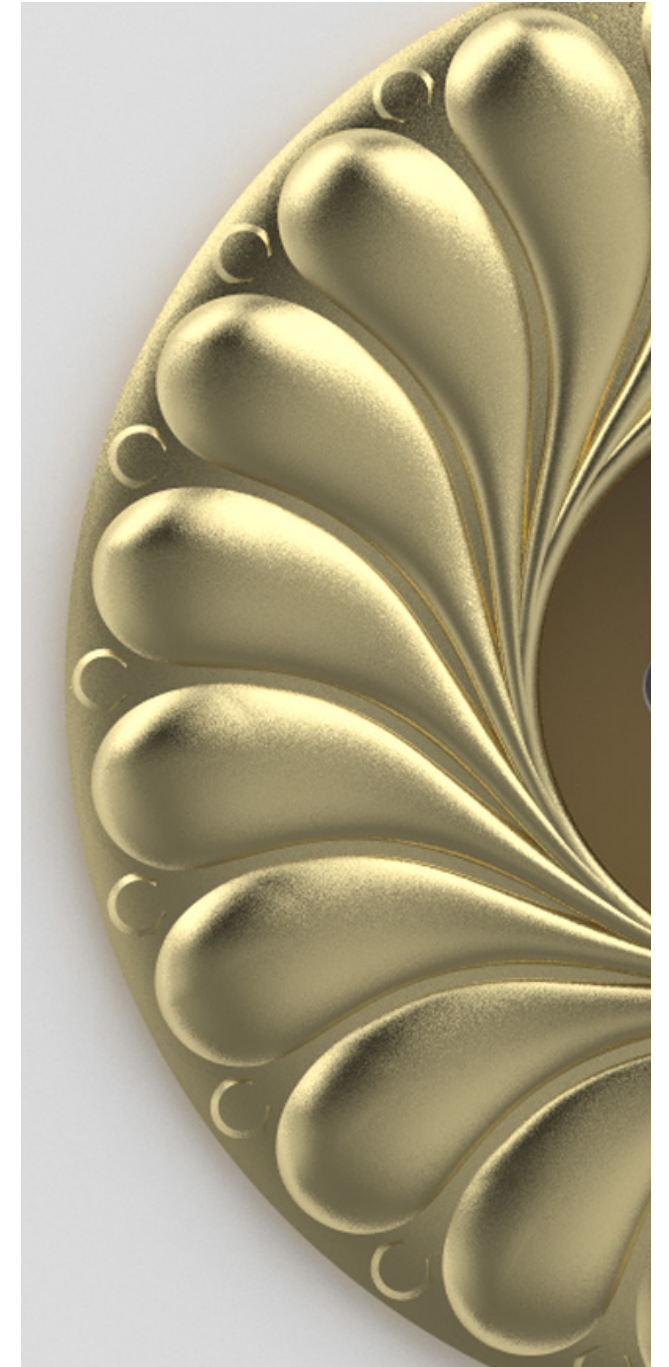
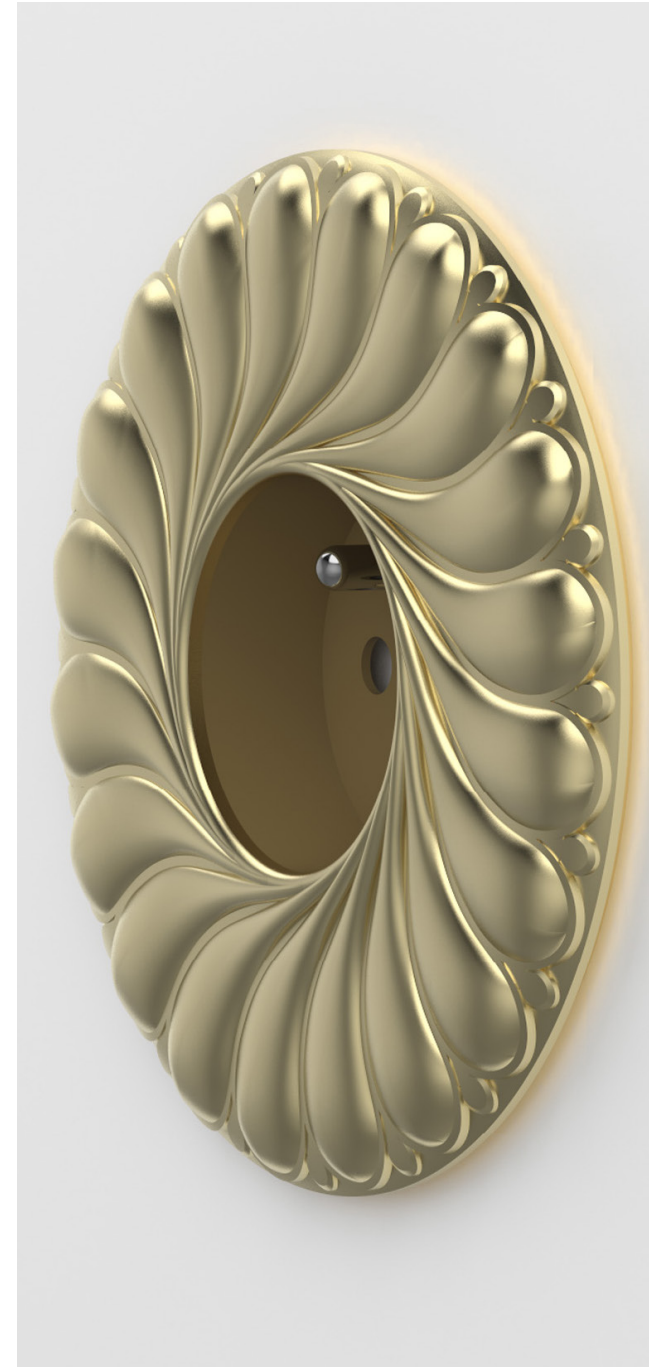


Gaudron



Ornement de prise 2P+t
ø 100X 7 mm

la fabrique
du Patrimoine



Tous les modèles de la collection sont produits en France dans les ateliers lyonnais de la FAP, Fonderie d'Art et de Précision, puis assemblés en Bourgogne, au sein de la ferronnerie d'art STC Junier.





la fabrique
du Patrimoine

